

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО Руководитель ШМО <i>Левыкина</i> Е.В. Левыкина Протокол от <u>24 08</u> 2018 № <u>5</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе <i>Л.В. Кавранова</i> Л.В. Кавранова <u>27 08</u> 2018	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Танковская ООШ» <i>В.А. Глушко</i> В.А. Глушко Приказ от <u>30 08</u> 2018 № <u>306</u>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
7 КЛАССА  
НА 2018/ 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

КЛАСС 7

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 34 часа

УЧИТЕЛЬ ХАЛКОВСКАЯ ЛЮБОВЬ ФРАНЦЕВНА

КАТЕГОРИЯ ПЕРВАЯ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

Рабочие программы. Изобразительное искусство. 5-8 классы: [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 7 класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008г. №241, от 30.08.2010г. №889, от 03.06.2011г. №1994);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;

Рабочие программы. Изобразительное искусство. 5-8 классы: [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение»

<http://www.vgf.ru/> - сайт Издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ»

<http://www.drofa.ru/> - сайт издательства «ДРОФА»

<http://www.school.edu.ru> - сайт Российского образовательного портала

<http://www.portalschool.ru> - сайт школьного портала

<http://www.museum.ru> - сайт портала «Музеи России»

<http://www.art.september.ru> – сайт коллекций «Мировая художественная культура»

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации для изучения искусства в 7 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю, в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ «Танковская ООШ» учебный год составляет 34 недели, а соответственно для изучения искусства в 7 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Цель и задачи :

Целью изучения изобразительного искусства в 7 классе является:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов родного края, народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачами предмета является:

- развития художественно-эстетического восприятия произведений искусства,
- практического обучения художественно-творческой изобразительной деятельности;
- формирования художественного эмоционально-ценностного восприятия окружающей действительности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к результатам освоения курса изобразительного искусства в 7 классе определяются ключевыми задачами основного образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Изучение изобразительного искусства в 7 классе даёт возможность достичь следующих личностных результатов:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы в 7 классе являются:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметными результатами освоения изобразительного искусства в основной школе являются:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрастном уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дизайн и архитектура в жизни человека. (34 часов)

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Художник – дизайн – архитектура. (8 часов)

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели второй природы, рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (7 часов)

От плоскостного изображения – к макетированию. Объемно-пространственные композиции. Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Унификация – важное звено в архитектурно – дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Отражение времени в вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне. Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (9 часов)

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно – стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Образ жизни и индивидуальное проектирование. (7 часов)

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию собственного дома, комнаты, сада. Живая природа в доме. Мода, культура и ты. Грим, прическа, аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя себя и среду, человек моделирует современный мир.

Повторение. (3 часа)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура.	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	9
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	7
5	Повторение.	3
Всего:		34

**Календарно-тематический план по изобразительному искусству  
7 класса (1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п		Дата проведения		Темы разделов (количество часов), темы уроков
план	факт	план	факт	
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн - архитектура. (8 часов)				
1		07.09		Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура.
2		14.09		Прямые линии и организация пространства
3		21.09		Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и тоновые пятна.
4		28.09		Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и тоновые пятна.
5		05.10		Буква – строка – текст. Искусство шрифта. ХПД.
6		12.10		Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Теория.
7		19.10		В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.
8		26.10		Обобщение темы. Анализ – интерпретация художественного произведения.
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (7 часов)				
9		09.11		Объект и пространство. От плоского изображения к макету.
10		16.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
11		23.11		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.
12		30.11		Важнейшие архитектурные элементы здания. ХПД.
13		07.12		Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.
14		14.12		Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Теория.
15		21.12		Форма и материал. Анализ – интерпретация художественного произведения.
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (9 часов)				
16		11.01		Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.
17		18.01		Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.
18		25.01		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
19		01.02		Вещь в городе и дома. Городской дизайн.
20		08.02		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
21		15.02		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. ХПД.
22		22.02		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Теория.

23		01.03		Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Итоговый урок.
24		15.03		Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Итоговый урок.
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (7 часов)				
25		05.04		Мой дом – мой образ жизни. Интерьер, который мы создаем. Анализ – интерпретация художественного произведения.
26		12.04		Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.
27		19.04		Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.
28		26.04		Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. ХПД.
29		03.05		Автопортрет на каждый день. Искусство грима и прически.
30		10.05		Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Теория.
31		17.05		Моделируя себя, моделируешь мир. Обобщение темы. Анализ – интерпретация художественного произведения.
Повторение. (3 часа)				
32		21.05		Повторение. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
33		24.05		Повторение. Мой дом – мой образ жизни. Интерьер, который мы создаем.
34		28.05		Повторение. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.

**Лист корректировки  
рабочей программы по изобразительному искусству 7 класса**

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						