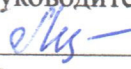
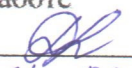
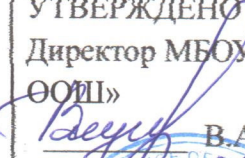
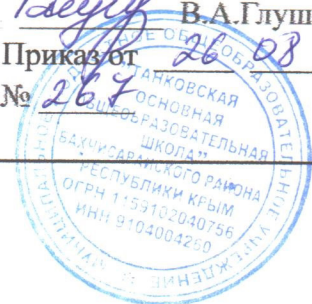


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО Руководитель ШМО  Е.В.Левыкина Протокол от <u>29 08</u> 2020 № <u>4</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  И.Н.Домашева <u>24 08</u> 2020	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Танковская ООШ»  В.А.Глушко Приказ от <u>26 08</u> 2020 № <u>267</u>
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ (КРЫМСКОТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ  
7 КЛАССА  
НА 2020/ 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ РОДНАЯ (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 7

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 34 часа

УЧИТЕЛЬ САЙФУЛЛАЕВА ИНАРА САФЕТОВНА

КАТЕГОРИЯ ПЕРВАЯ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

Аблятипов А.С., Сулейманова З.С. Примерные программы по учебным предметам  
«Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных  
организаций: учеб. пособие для общеобразовател. организаций, - М.: Просвещение, 2015

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Крымскотатарская литература. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с  
обучением на крымскотатарском и русском языках. Асанова Ф.М., Османова Э.Э. – М.:  
Просвещение, 2017.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература» для обучающихся 7 класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Примерных программ по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.

Используемый учебник - Крымскотатарская литература. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Асанова Ф.М., Османова Э.Э.; Хрестоматия. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Асанова Ф.М., Османова Э.Э.

Электронные ресурсы

[zhurnal-iyldyz-onlain.html](http://zhurnal-iyldyz-onlain.html)

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ «Танковская ООШ» учебный год составляет 34 недели, а соответственно для изучения крымскотатарской литературы в 7 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
  - определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
    - владение элементарными литературными терминами;
  - приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
  - восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
    - создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
  - написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На изучение художественных произведений – 29 ч.

Уроки развития речи - 4ч.

Внеклассное чтение - 1ч.

### Тема 1. Литература как искусство слова (1 час.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

### Тема 2.Крымскотатарский фольклор (8 часов.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).*

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

*Бытовые песни.*

*Исторические и солдатские песни.* Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

*Обрядовые песни.*

*Лирические песни.* Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

*Народные приметы.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Быль.* Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

**Теория литературы.** Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, поговорах и поговорках.

Тема 3. Литература древнего периода (3 часа.)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха) (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

**Теория литературы.** Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

Тема 4. Литература периода Золотой Орды (1 час.)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

**Теория литературы.** Понятие о жанрах восточной литературы.

Тема 5. Литература периода Крымского ханства (3 часа.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Меньли Герай. Къыта; Алдулбакый и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей» (Тогай бей). История создания поэмы.

**Теория литературы.** Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Тема 6. Литература XVIII-XIX веков (1 час.)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедае. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Тема 7. Литература периода «пробуждения» (3 часа.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман» (Переводчик). И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюнъяда не вар?» (Что творится в мире), «Не керек?» (Что нужно?), «О недир?» (Что это?). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль» (Школа и национальный язык), «Танъ» (Заря), «Саат» (Время), «Денъизве ель» (Море и ветер). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Тема 8. Литература XX века (14 часов.)

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемез Джемиль» (Молчаливый Джемиль). Слово о поэте.

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына» (Учителю татарину). Слово о поэте.

Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам» (Мой веснушчатый мальчик). Слово о писателе.

М. Дибягъ. Пьеса «Гизли нишан» (Тайное сватовство). Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним» (Моя Родина). Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Ипчи. Рассказ «Куреш» (Борьба). Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» (Вечером на берегу моря), «Йырларым» (Мои песни). «Шайлыкъыз» (Красивая девушка), «Арыкъбаш этегинде» (У устья Арыкбаша); «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы.

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъ бульбули» (Жаворонок), «Чекючдавушы» (Звук молотка), «Къаракъыз» (Смуглянка), «Еллернинъ давушы» (Звуки ветра). Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай» (Первое зерно). Слово о поэте.

Ю. Болат. Отрывок из романа «Алим» (Алим). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман. «Аметнинъ козьяшлары» (Слезы Амета). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «АсанчыкъвеКъашкъачыкъ» (Асан и Кашкачик). Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайыпаскернинъанасы» (Мать пропавшего без вести солдата). Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

**Теория литературы.** Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

#### Для заучивания наизусть

Народные песни (по выбору).

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У.Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).

А.Ляtif-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э.Шемьи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Ю.Болат. Одно-два стихотворения (по выбору).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Литература как искусство слова	1
2	Крымскотатарский фольклор	8
3	Литература древнего периода	3
4	Литература периода Золотой Орды	1
5	Литература периода Крымского ханства	3
6	Литература XVIII-XIX веков	1
7	Литература периода «пробуждения»	3
8	Литература XX в.	14
	Всего:	34

**Календарно-тематический план по родной (крымскотатарской) литературе  
7 класса (1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п		Дата проведения		Темы разделов (количество часов), темы уроков
план	факт	план	факт	
1		01.09		Введение. (1час) Литература как искусство слова.
				Крымскотатарский фольклор. (8часов)
2		08.09		Народные песни. Бытовые песни.
3		15.09		Исторические и солдатские песни.
4		22.09		Обрядовые песни.
5		29.09		Лирические песни.
6		06.10		Пословицы и поговорки.
7		13.10		Быль. Героическая и трагическая судьба Алима.
8		20.10		Быль «Черноухий».
9		27.10		Р/р№1 Классное сочинение «Образ Алима»
				Литература древнего периода. (3часа)
10		10.11		Орхоно-Енисейские рунические памятники.
11		17.11		Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание»
12		24.11		Махмуд Крымский. Краткие сведения о поэме «Юсуф и Зулейха.
				Литература периода Золотой Орды (1час)
13		01.12		Первичные представления о периоде.
				Литература периода Крымского ханства (3 часа)
14		08.12		Первичные представления о периоде.
15		15.12		Джанмухаммед. Поэма «Тогай бей»
				Литература XVIII-XIXвеков. (1час)
16		22.12		Жизнь и творчество Эшмырза.
				Литература периода пробуждения (3 часа)
17		29.12		И.Гаспринский. Газета «Терджиман»
18		12.01		У.Ш. Тохтаргъазы. Стихотворения «Что твориться в мире?», «Что нужно?».
19		19.01		Я.Шакир-Али. Стихотворение «Школа и национальный язык»
20		26.01		Вн.чт.№1 Стихотворения о языке.
				Литература XX века. (14часов)
21		02.02		Б.Чобан-заде. Рассказ «Молчаливый Джемил»
22		09.02		А.Гирайбай. Стихотворение «Учителю татарину»
23		16.02		А.Ильмий. Рассказ «Мой веснучатый мальчик»
24		02.03		У.Ипчи. Рассказ «Борьба»
25		09.03		Рассказ «Борьба». Отражение народных традиций в произведении.
26		16.03		Э.Шемьи-заде. Стихотворение «Вечером на берегу моря»
27		30.03		Вн.чт.№1 Э.Шемьи-заде. Стихотворение «Красивая девушка»
28		06.04		А.Осман. Рассказ «Слезы Амета»

29		13.04		Рассказ «Слезы Амета».
30		20.04		Р.Муедин. Рассказ «Асан и Кашкачик»
31		27.04		Рассказ «Асан и Кашкачик»
32		04.05		Р/р №2 Домашнее сочинение «Трагическая судьба Асана и его собаки»
33		11.05		Контрольная работа.
34		18.05		Повторение. Р/р №4 Составить план.

**Лист корректировки  
рабочей программы по родной (крымскотатарской) литературе 7 класса**

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель

И.С.Сайфуллаева