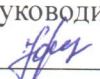
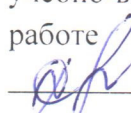
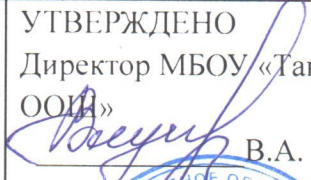


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО Руководитель ШМО  Вашкевич Ю.В. Протокол от <u>21.08.</u> 2020г. № <u>4</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  И.Н. Домашева <u>24 08</u> 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Танковская ООО»  В.А. Глушко Приказ от <u>21.08.</u> 2020г. № <u>268</u>
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУРС «УЧИМСЯ ЛЮБИТЬ КНИГУ»
(общеинтеллектуальное направление)
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

КЛАСС: 1

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 33 часа

УЧИТЕЛЬ: МУАРИМОВА ЭЛЬЗАРА ШЕВКЕТОВНА

ДОЛЖНОСТЬ: УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

КАТЕГОРИЯ: СПЕЦИАЛИСТ

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «как хорошо уметь читать...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы организации занятий:

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научится, получит возможность научиться

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией; осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию; ориентироваться в книгах; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения.

- Раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов. Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку. Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее.
 - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
 - определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой».

Ключевые и общепредметные компетенции

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литературные сказки. В. Берестов «Мастер птица». (1 ч).

Из серии « Мои первые книжки». С. Маршак «Усатый полосатый». «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. (1 ч).

«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе. (1 ч).

«Ребятам о зверятах». Книжки о животных. Е. Чарушин «Волчишко». С. Маршак «Детки в клетке». (1 ч).

- «О хороших людях».С.Сахарнов « Самый лучший парашют».Р.Сеф. «Необычный пешеход». А. Барто «Мы с Тamarой».(1 ч).
- Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек».(1 ч).
- «Зарубежные писатели детям».Ш.Перро «Красная шапочка».(1 ч).
- «Зарубежные писатели детям». Ш. Перро «Мальчик с пальчик».(1 ч).
- «Лес не школа, а всему учит».Ю.Тувим «Птичье радио».Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».(1 ч).
- Сказки о животных . Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». С. Михалков «Как медведь трубку нашёл».(1 ч).
- Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко». Стихи и загадки Е. Серова.(1 ч).
- Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце».(1 ч).
- Из серии « Мои первые книжки».К.Чуковский «Доктор Айболит».(1 ч).
- «Ступеньки мастерства». А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка».(1 ч).
- О наших сверстниках.Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец».(1 ч).
- О наших сверстниках. А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота».(1 ч).
- Татарские народные сказки.Камыр-Батыр.(1 ч).
- Татарские литературные сказки. Абдулла Алиш «Болтливая утка».(1 ч).
- Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». (1 ч).
- О героях.А.Митяев «Богатыри».(1 ч).
- О доброте.В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».(1 ч).
- «Поговорим о наших мамах». Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.(1 ч).
- «В стране Вообразии».Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».(1 ч).
- Знакомые незнакомцы.Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».(1 ч).
- Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».(2 ч).
- О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки». (2 ч).
- О чем я мечтаю. В.Катаев «Цветик – семицветик».(2 ч).
- Про школу. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело».(1 ч).
- Экскурсия в школьную библиотеку. Выставка.«Книги для летнего чтения».(1 ч).
- Первичное диагностирование читательского кругозора. Тестирование.(1 ч).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Литературные сказки	1
2	Из серии « Мои первые книжки»	1
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	1
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	1
5	«О хороших людях»	1
6	Русские народные игры.	1
7	«Зарубежные писатели детям»	2
8	«Лес не школа, а всему учит»	1
9	Сказки о животных	1
10	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	1
11	Друзья детства	1
12	Из серии « Мои первые книжки»	1
13	«Ступеньки мастерства»	1
14	О наших сверстниках	2

15	Татарские народные сказки	1
16	Татарские литературные сказки	1
17	Стихи о родном крае	1
18	О героях	1
19	О доброте	1
20	«Поговорим о наших мамах»	1
21	«В стране Вообразилии»	1
22	Знакомые незнакомцы	1
23	Книги о животных	2
24	О любимых игрушках	2
25	О чем я мечтаю	2
26	Про школу.	1
27	Экскурсия в школьную библиотеку	1
28	Первичное диагностирование читательского кругозора	1
Всего:		33

**Календарно-тематический план
по курсу внеурочной деятельности «Учимся любить книгу»
1 класс (1 час в неделю, 33 часа)**

№ п/п		Дата		Название раздела (количество часов), темы урока
план	факт	план	факт	
1		01.09		Литературные сказки. В. Берестов «Мастер птица»
2		08.09		Из серии « Мои первые книжки». С. Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.
3		15.09		«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.
4		22.09		«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»
5		29.09		«О хороших людях». С. Сахарнов « Самый лучший парашют». Р. Сеф. «Необычный пешеход». А. Барто «Мы с Тamarой»
6		06.10		Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»
7		13.10		«Зарубежные писатели детям». Ш. Перро «Красная шапочка»
8		20.10		«Зарубежные писатели детям». Ш. Перро «Мальчик с пальчик»
9		27.10		«Лес не школа, а всему учит». Ю. Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».
10		09.11		Сказки о животных . Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»
11		16.11		Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко». Стихи и загадки Е. Серова
12		23.11		Друзья детства. К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»
13		30.11		Из серии « Мои первые книжки». К. Чуковский «Доктор Айболит»
14		01.12		«Ступеньки мастерства». А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка»
15		08.12		О наших сверстниках. Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец»
16		15.12		О наших сверстниках. А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»
17		22.12		Татарские народные сказки. Камыр-Батыр
18		29.12		Татарские литературные сказки. Абдулла Алиш «Болтливая утка»
19		12.01		Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».
20		19.01		О героях. А. Митяев «Богатыри»
21		26.01		О доброте. В. Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»
22		02.02		«Поговорим о наших мамах». Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..
23		09.02		«В стране Вообразилии». Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».
24		16.02		Знакомые незнакомцы. Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».
25		02.03		Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В. Бианки «Хвосты».
26		09.03		Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В. Бианки «Хвосты».
27		16.03		О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»

28		30.03		О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»
29		06.04		О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»
30		13.04		О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»
31		20.04		Про школу. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»
32		27.04		Экскурсия в школьную библиотеку. Выставка « Книги для летнего чтения»
33		04.05		Первичное диагностирование читательского кругозора.

**Лист корректировки
рабочей программы по курсу «Учимся любить книгу»1 класса**

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель

Э.Ш.Муаримова