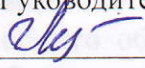

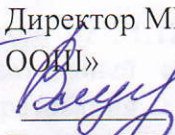


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО Руководитель ШМО  Е.В.Левыкина Протокол от <u>24</u> <u>08</u> 2021 № <u>4</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  И.Н.Домашева <u>25</u> <u>08</u> 2021	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Танковская ООШ»  В.А.Глушко Приказ от <u>27</u> <u>08</u> 2021 № <u>4</u>
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
7 КЛАССА  
НА 2021/ 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 7

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 2 часа ; всего за год 68 часов

УЧИТЕЛЬ ДОМАШЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

КАТЕГОРИЯ СПЕЦИАЛИСТ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

Авторская программа по литературе для обучающихся 5-11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина). – М.: Просвещение, 2010г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И Коровин. – М.: Просвещение, 2014

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для обучающихся 7 класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008г. №241, от 30.08.2010г. №889, от 03.06.2011г. №1994);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;

Фундаментальное ядро содержания общего образования;

Программы для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы, М: «Просвещение», 2011 г..

Для реализации рабочей программы используется учебник: Литература. Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций в двух частях/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - М.: «Просвещение», 2014.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование»

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) - Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)

<http://ege.edu.ru/> - официальный информационный портал ГИА

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> - сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»

<http://www.it-n.ru/> - портал «Сеть творческих учителей»

<http://eng.lseptember.ru/> - издательский дом «Первое сентября», издание «Русский язык»

<http://www.prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение»

[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru) – сайт издательства «Русское слово»

<https://drofa-ventana.ru> – сайт издательства «Дрофа-Вентана-Граф»

<http://pedsovet.org> - портал «Всероссийский педсовет»

<http://www.karamzin.net.ru> - Карамзин Николай Михайлович.

<http://www.krylov.net.ru> - Крылов Иван Андреевич.

<http://www.kuprin.org.ru> - Куприн Александр Иванович.

<http://www.lermontov.name/> - Лермонтов Михаил Юрьевич.

<http://www.levtolstoy.org.ru> - Толстой Лев Николаевич.

<http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев.

<http://nekrasov.niv.ru/> - Некрасов Николай Алексеевич.

<http://www.domgogolya.ru/> - Гоголь Николай Васильевич.

<http://www.ostrovskiy.org.ru> - Островский Александр Николаевич.

[http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov\\_Literat\\_Olimpiadi/5.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov_Literat_Olimpiadi/5.html)

<http://www.saltykov.net.ru> - Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович.

<http://www.tolstoy.ru> - Лев Толстой и «Ясная Поляна».

<http://www.turgenev.net.ru/> - Тургенев Иван Сергеевич.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».

<http://lit.lseptember.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации для изучения литературы в 7 классе отводится 70 часов из расчета 2 часа в

неделю, в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ «Танковская ООШ» учебный год составляет 34 недели. а соответственно для изучения литературы в 7 классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Цель:

Воспитание духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры. Задачи:

- развивать ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности;
- понимать авторские позиции;
- формировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развивать устную и письменную речь учащихся;
- овладевать умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий;
- выявлять в произведениях общечеловеческое содержание;
- грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний.
- формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащать духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развивать и совершенствовать устную и письменную речи учащихся.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

#### Устное народное творчество (5 часов)

Былины. Предания как поэтическая автобиография народа.

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былины.

Теория. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

Пословицы и поговорки.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собираемые пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

#### Из древнерусской литературы (3 часа)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть временных лет» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

#### Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов

Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин

Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении ... », «На птичку ... », «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

#### Из русской литературы XIX века (26 часов)

Александр Сергеевич Пушкин (6 часов)

Краткий рассказ о поэте.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник (вступление «На берегу пустынных волн ...»», «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 часа)

Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива ...», «Молитва», «Ангел».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь (4 часа)

Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести. «Миргород».

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев.(2 часа)

Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». Роль картин природы в рассказах. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. «Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов.(2 часа)

Краткий рассказ о поэте. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. (3 часа)

Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой(2 часа).

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

«Край ты мой, родимый край»(1 час)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Антон Павлович Чехов(2 часа).

Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

Из русской литературы XX века (22 часа)

Иван Алексеевич Бунин.(1 час)

Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся). «Лапти», «В деревне». Для чтения и обсуждения.

Максим Горький.(3 часа)

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль», «Данко»). Создание легенды.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев.(1 час)

Краткий рассказ о писателе.«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский(2 часа)

Краткий рассказ о поэте.«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов(2 часа)

Краткий рассказ о писателе.«Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Борис Леонидович Пастернак.(1 час)

Краткий рассказ о поэте. «Июль»-своеобразие картин природы в лирике.

Александр Трифонович Твардовский.(1 час)

Краткий рассказ о поэте.«Снега потемнеют синие ... », «Июль -макушка лета.. », «На дне моей жизни ...» - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория. Лирический герой (развитие понятия).

Час мужества(1 час).

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. «Клятва», «Песня мира», К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов.(1 час)

Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов.(1 час)

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков.(1 час)

Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка Рассказ «По дороге».

Дмитрий Сергеевич Лихачев. (1 час)

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Михаил Зощенко.(1час) Смешное и грустное в рассказе«Беда»

"Тихая моя родина..."(3часа)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами. Песни на слова русских поэтов XX века.

Из литературы народов России (1 час)

Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».

Из зарубежной литературы (5 часов)

Роберт Бернс. Особенности творчества Роберта Бернса. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно- поэтический характер произведения.

Японские хокку (трехстишия).

Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

Джеймс Олдридж. «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»)

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Повторение(3часа)

Произведения для заучивания наизусть:

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В.В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

С. А. Есенин. «Топи да болота...». Н. А. Заболоцкий.«Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).



№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	5
3	Из древнерусской литературы	3
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	26
6	Из русской литературы XX века	22
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	5
9	Повторение	3
Всего :		68

**Календарно-тематический план по литературе  
7класса (2 часа в неделю, 68 часов)**

№ п/п		Дата проведения		Темы разделов (количество часов), темы уроков
план	факт	план	факт	
Введение (1 час)				
1		06.09		Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
Устное народное творчество (5 часов)				
2		07.09		Устное народное творчество. Предания.
3		13.09		Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Микула – носитель лучших человеческих качеств.
4		14.09		Русские былины Киевского и Новгородского циклов. Своеобразие былин. Поэтичность языка. Стихотворение наизусть.
5		20.09		«Калевала»- карело- финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде»
6		21.09		Пословицы и поговорки. Рассуждения над одной из пословиц.
Древнерусская литература (3 часа)				
7		27.09		Русские летописи .«Повесть временных лет».Формирование уважительного отношения к книге.
8		28.09		«Повесть о Петре и Февронии Муромских».Нравственные идеалы и заветы Древней Руси, прославление любви и верности.
9		04.10		Р/р №1.Письменная работа на одну из тем ( по выбору).
Из русской литературы XVIII века (2 часа)				
10		05.10		М.В.Ломоносов.Теория «трех штилей».Понятие об оде. Мысли о родине, русской науке.
11		11.10		Г.Р.Державин «Река времен ...», «На птичку..», «Признание». Размышления о смысле жизни. Стихотворение наизусть.
Из русской литературы XIX века (26 часов)				
12		12.10		А.С.Пушкин. Слово о писателе. «Полтава» (отрывок). Прославление мужества русских солдат.
13		18.10		«А.С.Пушкин. Медный всадник(отрывок)».Прославление деяний Петра I. Интерес Пушкина к истории России.
14		19.10		А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник. Сопоставление Олега и волхва.
15		25.10		А.С.Пушкин «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. Стихотворение наизусть.
16		26.10		А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Гуманизм повести.
17		08.11		А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста.

18		09.11		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Поэма об историческом прошлом Руси.
19		15.11		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Авторское отношение к изображаемому. Оценка героев с позиции народа.
20		16.11		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»
21		22.11		Проверочная работа по творчеству Пушкина и Лермонтова. Стихотворение наизусть.
22		23.11		Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести.Тарас Бульба и его сыновья.
23		29.11		Н.В.Гоголь . «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю.
24		30.11		Н.В.Гоголь .«Тарас Бульба». Противопоставление Остапа Андрию. Патриотический пафос повести. Отрывок наизусть.
25		06.12		Р/р №2. Контрольное классное сочинение №1_по произведению Гоголя «Тарас Бульба».
26		07.12		И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.
27		13.12		И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Нравственные и человеческие взаимоотношения. Р/р №3. Подготовка к домашнему сочинению №1.
28		14.12		Н.А.Некрасов. Слово о писателе. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин.
29		20.12		Вн. чт. №1. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу шестом...». Боль поэта за судьбу народа.Стихотворение наизусть.
30		21.12		А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады
31		27.12		М.Е.Салтыков-Щедрин.Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.
32		28.12		Вн. чт.№2. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» . Смысл названия сказки.
33		10.01		Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.
34		11.01		Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.
35		17.01		А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»: проблематика рассказа. Осмеяние трусости и угодничества. «Говорящие фамилии».
36		18.01		Вн.чт .№3. А.П.Чехов .«Злоумышленник», «Тоска»,«Размазня»,. Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова.
37		24.01		Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. Обучение анализу текста лирического произведения.
Из русской литературы XX века (22 часа)				

38		25.01		И.А.Бунин Слово о писателе. «Цифры». «Лапти». Стихотворение наизусть.
39		31.01		Р/р №4. Подготовка к домашнему сочинению №2_«Золотая пора детства».
40		01.02		М.Горький «Детство» (главы): темные стороны жизни.
41		07.02		М.Горький «Детство» (главы): светлые стороны жизни.
42		08.02		М.Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Романтический характер легенды.
43		14.02		Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.
44		15.02		В.В.Маяковский. Слово о писателе.«Необычайное приключение. », «Хорошее отношение к лошадям». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества.
45		21.02		А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Стихотворение наизусть.
46		22.02		Вн. чт.№4. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире».
47		28.02		Р/р № 5. Контрольное классное сочинение №2. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание».
48		01.03		Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»Своеобразие картин природы в лирике.
49		07.03		А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...» - философские проблемы в лирике.
Час мужества				
50		14.03		На дорогах войны. Трудности и радости грозных лет войны в творчестве А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, Н.С.Тихонова и др.
51		15.03		Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Стихотворение наизусть.
52		28.03		Е.И.Носов. Слово о писателе. «Кукла («Акимыч»), «Живое пламя». Протест против равнодушного отношения к окружающим людям, природе.
53		29.03		Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.
54		04.04		Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы). Р/р № 6. Работа над составлением плана.
Писатели улыбаются				
55		05.04		М.М.Зощенко «Беда» и другие рассказы
«Тихая моя Родина...»				
56		11.04		Стихи В.Я.Брюсова, Ф. Сологуба, С.А.Есенина.
57		12.04		Стихи Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого и др.
Песни на слова русских поэтов XX века				

58		18.04		А.Н.Вертинский «Доченьки», И.Гофф «Русское поле», Б.Ш.Окуджава «По смоленской дороге». Стихотворение наизусть.
59		19.04		Контрольная работа №1 на тему: « Из русской литературы XX века».
Из литературы народов России (1 час)				
60		25.04		Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я новь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».
Из зарубежной литературы (5 часов)				
61		26.04		Р.Бернс «Честная бедность» и другие стихотворения. Представление народа о справедливости и честности.
62		02.05		Дж. Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.
63		03.05		Японские трехстишия (хокку).
64		10.05		О.Генри «Дары волхвов».Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.
65		16.05		Вн. чт.№ 5. Джеймс Олдридж. «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»)
Повторение(3часа)				
66		17.05		Повторение по теме: «Произведения русских писателей 19 века».
67		23.05		Повторение по теме: «Произведения русских писателей 20 века».
68		24.05		Повторение по теме: «Зарубежная литература».

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель

Левыкина Е.В.