
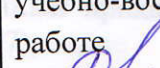
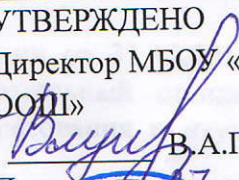


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО Руководитель ШМО  Ю.В.Вашкевич Протокол от <u>24.08</u> 2021 г. № <u>4</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  И.Н. Домашева <u>25.08</u> 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Танковская ООП»  В.А.Глушко Приказ от <u>27.08</u> 2021 г. № <u>4/19</u>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАССА
НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КЛАСС 4

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 3 часа; всего за год 102 часа

УЧИТЕЛЬ СЕЙДАМЕТОВА СЕВИЛЯ ПУЛАТОВНА

КАТЕГОРИЯ СПЕЦИАЛИСТ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

«Литературное чтение», 1 – 4 классы», под ред. Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. – М.;
Просвещение, 2014 г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] –
2 – е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008г. №241, от 30.08.2010г. №889, от 03.06.2011г. №1994);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;

Рабочая программа «Литературное чтение, 1-4 классы», под ред. Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. – М.; «Просвещение», 2014 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.openclass.ru/> - Сайт "Открытый класс»

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам

<http://festival.1september.ru/> - Фестиваль "Открытый урок"

<http://pedsovet.su/> - Педагогическое сообщество PEDSOVET.SU

<http://www.uportal.ru/> - Учительский портал

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ «Танковская ООШ» учебный год составляет 34 недели, а соответственно для изучения литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю.

Цель и задачи :

Целью изучения литературного чтения в 4 классе является овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.

Задачами предмета являются:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

-развитие интереса к чтению и книге;

-формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

-формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

-формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД :

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"Былины. Летописи. Жития" (8 часов)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда..." "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (21 час)

П. П. Ершов. "Конек-горбунок" (отрывок); А. С. Пушкин. "Няне", "Туча", "Унылая нора!..", "Птичка Божия не знает...", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М. Ю. Лермонтов. "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Л. Толстой "Как мужик убрал камень".

А. П. Чехов. "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь " (10 часов)

Ф. И. Тютчев. "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; А. А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка"; Е. А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А. П. Плещеев. "Дети и птичка"; И. С. Никитин. "В синем небе плывут над полями..."; Н. А. Некрасов. "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И. А. Бунин. "Листопад".

"Литературные сказки" (19 часов)

В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке"; В. М. Гаршин. "Сказка о жабе и розе"; П. П. Бажов. "Серебряное копытце"; С. Т. Аксаков. "Аленький цветочек";

"Делу время - потехе час" (10 часов)

Е. Д. Шварц. "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский. "Главные реки", "Что любит Мишка"; В. В. Голявкин. "Никакой горчицы я не ел".

"Страна детства" (9 часов)

В. С. Житков: "Как я ловил человечков"; К. Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками"; М. М. Зощенко. "Елка".

"Поэтическая тетрадь" (6 часа)

В. Я. Брюсов. "Опять сон", "Детская"; С. А. Есенин "Бабушкины сказки"; М. И. Цветаева. "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".

"Природа и мы" (12 часов)

Д. П. Мамин-Сибиряк. "Приемыш"; А. И. Куприн. "Барбос и Жулька"; М. Пришвин. "Выскочка"; Е. И. Чарушин. "Кабан"; В. П. Астафьев. "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь" (6 часов)

Б. Л. Пастернак. "Золотая осень"; С. А. Клычков. "Весна в лесу"; Д. Б. Кедрин. "Бабье лето"; Н. М. Рубцов. "Сентябрь"; С. А. Есенин. "Лебедушка".

"Родина" (7 часов)

И. С. Никитин "Русь"; С. Д. Дрожжин. "Родине"; А. В. Жигулин. "О, Родина! В неярком блеске..."; Б. А. Слуцкий. "Лошади в океане".

"Страна Фантазия" (5 часов)

Е. С. Велтистов. "Приключения Электроника"; К. Булычев. "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (23 часа)

Дж. Свифт. "Путешествие Гулливера"; Г. Х. Андерсен. "Русалочка"; М. Твен. "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлёф. "Святая ночь", "В Назарете"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Летописи, былины, жития	7
2	Чудесный мир классики	14
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Литературные сказки	13
5	Делу – время, потехе – час	9
6	Страна детства	8
7	Поэтическая тетрадь	4
8	Природа и мы	10
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	2
12	Зарубежная литература	14
	Всего:	102

Календарно-тематический план по литературному чтению

4 класса (3 часа в неделю, 102 часа)

№ п/п		Дата проведения		Темы разделов (количество часов), темы уроков
план	факт	план	факт	
Летописи, былины, жития (7 часов)				
1		01.09		Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
2		02.09		Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего».
3		07.09		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Техника чтения (входная)
4		08.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.
5		09.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»
6		14.09		Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития».
7		15.09		Вн. чт. № 1 «Житие Сергия Радонежского».
Чудесный мир классики (14 часов)				
8		16.09		П. Ершов «Конёк-Горбунок».
9		21.09		П. Ершов. «Конёк-Горбунок»
10		22.09		П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Стихотворение наизусть.
11		23.09		А. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» Работа с репродукциями картин В.Поленова и И.Левитана
12		28.09		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Стихотворение наизусть.
13		29.09		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
14		30.09		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
15		05.10		М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».
16		06.10		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».
17		07.10		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»
18		12.10		Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень».
19		13.10		А. П. Чехов «Мальчики».
20		14.10		А. П. Чехов «Мальчики».
21		19.10		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Тест.
Поэтическая тетрадь (10 часов)				
22		20.10		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
23		21.10		А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».
24		26.10		Вн. чт. № 3 Родные поэты. Стихотворение наизусть.
25		27.10		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...».
26		28.10		А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»
27		09.11		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
28		10.11		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
29		11.11		И.А. Бунин «Листопад»
30		16.11		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».
31		17.11		Вн. чт № 4 Произведения о природе.
Литературные сказки (13 часов)				

32		18.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
33		23.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
34		24.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
35		25.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
36		30.11		Вн. чт. № 5 П.П. Бажов
37		01.12		П.П.Бажова «Серебряное копытце».
38		02.12		П.П. Бажова «Серебряное копытце».
39		07.12		П.П.Бажова «Серебряное копытце».
40		08.12		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».
41		09.12		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».
42		14.12		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».
43		15.12		Вн.чт № 6 Сказки любимых писателей.
44		16.12		Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Тест.
Делу – время, потехе – час (9 часов)				
45		21.12		Литературная газета.
46		22.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
47		23.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
48		28.12		В.Ю. Драгунский. «Главные реки».
49		29.12		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
50		11.01		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
51		12.01		Обобщающий урок по разделу «Делу – время, потехе – час».
52		13.01		Вн. чт. № 7 Книги о сверстниках, о школе.
53		18.01		Книжка-малышка «Жизнь в нашем классе»
Страна детства (8 часов)				
54		19.01		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».
55		20.01		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Описание кораблика.
56		25.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
57		26.01		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».
58		27.01		М. М. Зощенко. «Елка».
59		01.02		М. М. Зощенко. «Елка».
60		02.02		Обобщение по разделу «Страна детства».
61		03.02		Вн. чт. № 8 Что такое серии книг и каково их назначение.
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
62		08.02		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
63		09.02		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».
64		10.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
65		15.02		Вн. чт № 9 Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Стихотворение наизусть.
Природа и мы (10 часов)				
66		16.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отрывок наизусть.
67		17.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
68		22.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
69		24.02		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».
70		01.03		М. М. Пришвин «Выскочка»
71		02.03		Е.И. Чарушин «Кабан».
72		03.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
73		09.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
74		10.03		Вн. чт. № 10 Рассказы про зверей и птиц.
75		15.03		Обобщение по разделу «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь(6)				

76		16.03		Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Наизусть.
77		17.03		С. А. Клычков «Весна в лесу».
78		29.03		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Стихотворение наизусть.
79		30.03		Н. М. Рубцов «Сентябрь».
80		31.03		С.А. Есенин «Лебедушка». Наизусть.
81		05.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.
Родина (5 часов)				
82		06.04		И.С. Никитин «Русь».
83		07.04		С.Д. Дрожжин «Родине».
84		12.04		Вн. чт. № 11 «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»
85		13.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
86		14.04		Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия (2 часа)				
87		19.04		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
88		20.04		К. Булычев. «Путешествие Алисы».
Зарубежная литература (14 часа)				
89		21.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
90		26.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
91		27.04		Комплексная контрольная работа
92		28.04		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»
93		03.05		Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
94		04.05		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»
95		05.05		Вн. чт. № 12 Путешествие по дорогам любимых книг.
96		10.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».
97		11.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».
98		12.05		С.Лагерлеф «Святая ночь».
99		17.05		С.Лагерлеф «Святая ночь».
100		18.05		С.Лагерлеф «В Назарете».
101		19.05		С.Лагерлеф «В Назарете».
102		24.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Тест.

Лист корректировки

рабочей программы по литературному чтению 4 класса

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель

С.П. Сейдаметова